

DIVERSE

MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII
DIRECTIA GINERALA INVATAMANT
PREUNIVERSITAR

CONCURS NATIONAL
TINERE CONDEIE
Regulament

I. Date preliminare

Concursul **Tinere condeie** fiinteaza din anul 1967, fiind organizat din initiativa Ministerului Invatamantului, ca o forma de evaluare si valorificare a talentului si a capacitatilor creatoare ale elevilor in domeniul literar.

Se desfasoara concomitent cu Concursul de limba si literatura romana Mihai Eminescu, adresandu-se, in special, elevilor ce frecventeaza cenaclurile literare si cercurile de creatie literara din scoli, din palatele si cluburile elevilor, dar si altor elevi talentati.

II. Obiective

- Descoperirea si cultivarea talentului literar in randul elevilor.
- Valorificarea activitatii din cenaclurile si cercurile cu profil literar in care activeaza elevii.
- Facilitarea schimbului de experienta intre tinerii animati de pasiunea pentru literatura.
- Cunoasterea si promovarea la nivel national a potentialului de creativitate si de valoare al tinerilor in domeniul literaturii.

III. Mod de organizare

Concursul se organizeaza de catre Ministerul Educatiei Nationale prin D.G.I.P. cu sprijinul unor scriitori profesionisti, al reprezentantilor unor edituri sau ai altor organisme de specialitate, invitati de M.Ed.C.

Se desfasoara anual, in doua etape.

-faza judeteana (si a Municipiului Bucuresti) se organizeaza de catre inspectoratele scolare judetenesi al Municipiului Bucuresti, care vor desemna in acest scop, un inspector scolar in calitate de coordonator.

-In perioada (15-25) aprilie comisia numita in acest scop de catre Inspectoratul scolar general va jura creatiile literare, inaintand la Ministerul Educatiei si Cercetarii, pentru comisia centrala cele mai reprezentative lucrari, pana cel tarziu la 15 mai.

-faza nationala are loc in perioada 15-20 mai.

Juriul va fi aprobat de Secretarul de Stat, la propunerea D.G.I.P. care organizeaza concursul.

In perioada (20-31) mai juriul national va inainta Ministerul Educatiei si Cercetarii lista premiantilor, procesul verbal si dosarul lucrarilor premiate, pe genuri literare si grupe de varsta. Responsabilul cu aceste activitati din M.Ed.C. comunica intre 31.05. si 05.06.1999, inspectoratelor scolare, numele elevelor preniati precum si lista participantilor in tabara nationala. Nu se admite participarea altor elevi in locul celor nominalizati.

IV. Conditii de participare

La concursul **Tinere condeie** poate participa orice elev din clasele IV-XII (XIII) care are talent literar.

Se poate opta pentru urmatoarele domenii ale creatiei literare:

- poezie (minimum 5 poeme);**
- proza (la alegere: trei schite, o nuvela, un fragment de roman);**
- dramaturgie (la alegere: trei schite, o nuvela, un fragment de roman);**
- eseu;**

e. reportaj literar.

Nu exista restrictii de participare pentru faza judeteana (a Municipiului Bucuresti) a concursului.

Pentru faza nationala, juriul fiecarui inspectorat scolar judetean

(al Capitalei) selecteaza cele mai reprezentative lucrari pentru domeniile vizate -poezie, proza, dramaturgie, eseu, reportaj, pe care le inainteaza, in timp util, Responsabilului cu acest concurs, din Ministerul Educatiei si Cercetarii.

Textele pot fi scrise de mana, lizibil, sau dactilografiate, precizandu-se, cu claritate, numele si prenumele elevului, clasa, scoala, localitatea, judetul.

Manuscrisele ilizibile, prezentate intr-o forma necorespunzatoare, nu vor intra in concurs.

V. Acordarea premiilor si participarea la Tabara Nationala

La faza nationala vor fi trimise numai acele texte literare care au intrunit calitatile necesare pentru ocuparea locurilor I, II, sau III la grupa de varsta (gimnaziu/ liceu) si genul respectiv.

De asemenea, la faza nationala se pot acorda, pentru fiecare gen literar si grupa de varsta, cate un premiu I, II si III, si 3 mentiuni.

Numarul locurilor in tabara nationala este de 60 de elevi premianti din tara, 50 de elevi olimpici, 15 cadre insotitoare, conducatori de cerc sau cenaclu, invitati de MEN, si 2 delegati ai Ministerului Educatiei si Cercetarii, dintre care unu este presedintele juriului. De asemenea pot fi invitati cel mult 20 de elevi vorbitori de limba romana din afara tarii si cadre didactice insotitoare, daca exista posibilitati de cazare. Tabara va fi organizata in vacanta de vara.

In cazul in care numarul elevilor laureati este mai mare, vor merge in tabara in ordinea valorica descrescatoare.

Creatiile clasificate pe locul I (poezie, proza, dramaturgie, eseu, reportaj literar) se publica in presa literara si, cu sprijinul unor sponsori, vor fi reunite in antologii anuale din literatura tanara.

Decernarea premiilor **Tinere condeie** (dipome, carti) se face in mod festiv la desciderea taberei.

Pe timpul desfasurarii taberei nationale de creatie **Tinere condeie** se pot organiza concursuri, excursii si sezatori literare, cu participarea unor scriitori, critici si istorici literari de prestigiu, din tara si din diaspora, seri de poezie si muzica, in compania unor actori si interpreti, cenacluri literare de lucru.

Prezentul regulament impreuna cu regulamentul **Revistelor scolare** intra in vigoare odata cu aprobarea lor prin ordin al Ministerului Educatiei si Cercetarii.

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Direcția Generală Învățământ Preuniversitar
Tel. 314.36.65; fax: 313.55.47; str. G-ral Berthelot 28-30,
București

REGULAMENTUL CONCURSULUI NAȚIONAL DE REVISTE ȘCOLARE

Revistele școlare românești, scrise și redactate de elevii din cursul gimnazial și liceal, au luat naștere în Transilvania, ca un mijloc de conservare și cultivare a limbii naționale și de alimentare a sentimentului patriotic. „Aurora” a fost prima revistă școlară care a apărut la Blaj în 1834, ca publicație a Liceului din puternicul centru de cultură românească din Transilvania. La început, revistele au fost manuscrise și șapirografiate.

După 1860 au început să fie tipărite, iar după 1870 au pătruns și în Principate prin cărturarii ardeleni veniți de peste munți. În 1905 au fost organizate de Spiru Haret și introduse obligatoriu în școli. Au cunoscut o dezvoltare excepțională în perioada interbelică, ca apoi aproape 20 de ani, să fie interzise, fiind înlocuite cu gazetele de perete.

Apariția lor a fost reluată în 1966, în perioada de liberalizare, cunoscând o puternică efervescență între anii 1967- 1981, când marea lor difuzare (peste 700 de titluri tipărite în capitală și în județe) a determinat Ministerul Învățământului

să organizeze concursul național al revistelor școlare, urmat anual, de tabăra națională de vară a redacțiilor laureate.

După revoluția din 1989 și mai ales după 1993, această formă a creației literare școlare cunoaște un puternic reviriment, fiind recunoscută ca experiență românească unică în lume – în cei peste 150 de ani de existență și de numeroase progrese ale tehnicilor de imprimare. În perspectiva integrării europene, revistele școlare trebuie să vină în sprijinul formării elevilor și a cadrelor didactice, în cunoașterea de către aceștia a preocupărilor colegilor lor din celelalte state, a găsirii metodelor și mijloacelor de dialog și comunicare, a limbajului comun, a punților de legătură, a cunoașterii tradițiilor și a altor preocupări comune statelor din Uniunea Europeană.

Concursul național al revistelor școlare are următoarele obiective principale:

- cunoașterea și popularizarea la nivel național a revistelor concepute și conduse de elevi;
- evaluarea și verificarea experienței în domeniul publicisticii școlare;
- polarizarea unui număr cât mai mare și cât mai variat de talente în jurul revistei școlii;
- formarea la elevi a conștiinței;
- cultivarea respectului pentru cuvântul scris, pentru exprimarea corectă și expresivă în limba română;
- educarea tinerilor în spiritul respectului pentru adevăr, pentru reflectarea obiectivă a realității, prin aplicarea principiilor deontologice ale profesiei de jurnalist;
- sporirea nivelului de însușire a tehnicilor clasice și moderne de redactare, tehnoredactare, documentare, investigare, multiplicare, difuzare a unei publicații școlare.

Concursul este organizat anual de Direcția Generală a Învățământului Preuniversitar din Ministerul Educației și Cercetării, împreună cu inspectoratele școlare și Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România și se va desfășura în trei etape: locală/sector; județeană/municipală; națională. Având în vedere diversitatea revistelor școlare participante la această secțiune a concursului, se impune o stabilire a tipologiei de care se va ține seama în cadrul jurizărilor.

A. Din punct de vedere al ariei de adresare și al conținutului, ele se împart în:

1. Reviste magazin (caleidoscop), oglindind complex întreaga activitate a clasei/ a școlii constituind și un bogat documentar în toate sferile educației, culturii și cercetării (inclusiv cele realizate în cadrul proiectelor educative europene).
2. Reviste în limbi străine: engleză, franceză, germană, spaniolă sau ale minorităților: reviste beletristice, științifice (de matematică, fizică, biologie, chimie, geografie, ecologie, informatică), tehnice, de cultură artistică, științifico-fantastice, umoristice, de atitudine.

B. Din punct de vedere al formei de prezentare ele pot fi:

- foi volante (minimum 10 pagini) cu un conținut variat și cu apariții lunare, ziare (10-30 pagini), în format mare sau mic;
- reviste (cu mai mult de 26 de pagini) în format mic sau mare (număr trimestrial/ anual, semestrial/ anual);
- ambele tipuri pot fi prezentate tradițional sau pe format electronic (în al doilea caz se va lua în considerare numărul de vizitatori ai site-ului).

C. După nivelul de învățământ în care elevii și cadrele didactice își desfășoară activitatea:

- C. 1. primar – gimnazial (școli cu cls. I – VIII, palate și cluburi ale copiilor);
 - C. 2. liceal – tehnic profesional, școli de arte și meserii.
- Pentru ca revistele să poată fi acceptate la concurs, școlile trebuie să prezinte numerele apărute în respectivul an școlar (octombrie – aprilie), după cum urmează: minimum 2 numere

pentru revistele specificate la punctele A, b, C și un exemplar din numerele festive, dacă au apărut în anul școlar respectiv.

A. Mod de organizare

I. Etapa locală (pe școală, localitate/sector /oraș/municipiu (17- 26 aprilie a.c.)

Școlile vor intra în concurs în luna aprilie a fiecărui an școlar, termen la care vor fi depuse revistele la inspectoratele școlare județene (al Municipiului București). La nivel local, juriul va fi stabilit de inspectorul școlar general și va fi format din cinci persoane (un inspector de limbă și literatură română, inspectorul cu activități educative școlare și extrașcolare, doi ziariști locali, un profesor de specialitate). Jurizarea se va încheia în aprilie, iar revistele selecționate se vor trimite cel mai târziu până la 20 aprilie a.c., la Inspectoratul Școlar Județean. Nu există o limită pentru numărul revistelor școlare trimise la faza județeană.

II. Etapa județeană (01 – 15 mai a.c.)

Juriul pentru etapa județeană va fi format din 7 – 9 persoane (inspectori de specialitate, metodiști, profesori, ziariști, scriitori) numiți prin Decizia Inspectoratului Județean (al Municipiului București). Inspectorii școlari cu activitate educativă vor trimite revistele selecționate (maxim 10 titluri) însoțite de un tabel explicativ, avizat de inspectorul școlar general, până cel târziu la 20 mai a.c. la Palatul Național al Copiilor, pentru faza națională. Nu vor fi incluse în concurs revistele trimise după această dată.

III. Etapa națională (22 mai – 12 iunie a.c.)

Între 22 – 29 mai se va constitui juriul național al Concursului Revistelor Școlare format din 7 persoane: 3 ziariști cunoscuți, specializați în problemele învățământului, 2 cadre didactice de la Facultatea de Jurnalistică și Științe ale Comunicării și doi reprezentanți desemnați de Direcția Generală Învățământ Preuniversitar din Ministerul Educației și Cercetării. Președintele și secretarul juriului vor fi validați de către directorul general al Direcției Generale Învățământ Preuniversitar, după ce au fost propuși de inspectorii pentru activități educative, școlare și extrașcolare. Juriul va analiza și selecționa revistele, în perioada 29 mai – 12 iunie, stabilind un număr de 80 reviste laureate (40 ale școlilor generale, 40 ale liceelor din toată țara). O parte dintre acestea, în funcție de bugetul alocat și de punctajul obținut, vor avea reprezentanți la faza finală a concursului, înscrisă în Calendarul Proiectelor Educative al Ministerului Educației și Cercetării.

Premiile județene și naționale se atribuie valoric conform punctului C.

Nu se va rezerva un număr fix de premii pentru fiecare categorie, ci vor fi declarate laureate, indiferent de categorie, cele mai bune reviste (cu condiția să nu depășească 40 de titluri la școli generale, a 40 de titluri la licee și școli de arte și meserii). Până la data de 10 iunie inclusiv, președintele juriului va prezenta procesul verbal și lista revistelor laureate, iar până la 15 iunie, secretarul comisiei va difuza nota cu titlurile revistelor laureate la inspectoratele școlare județene (inclusiv al Municipiului București) pentru anunțarea din timp a elevilor și asigurarea plecării la faza finală.

B. Criterii de evaluare și de acordare a premiilor

Pentru mai multă obiectivitate în aprecierea publicațiilor, juriile tuturor etapelor de concurs vor aplica câteva criterii elementare de selecție, privind conținutul și tehnoredactarea revistelor intrate în concurs.

- adecvarea problematicei la interesele, preocupările și nevoile grupului receptor;
- oferta conținutului revistei pentru cunoașterea istoricului, tradiției, inițiativelor și acțiunilor care definesc specificul și personalitatea școlii respective;

- modul atractiv, ingenios, original de tratare a subiectelor;
 - valoarea instructiv – educativă a conținutului;
 - limbajul adecvat vârstei, dar situat în limitele obligatorii ale clarității, decenței, corectitudinii gramaticale și exigenței stilistice, care atrag pe cititor și-l determină să găsească în revistă nu numai o sursă de amuzament, dar și de informare și formare a sufletului și a caracterului;
 - estetica și ingeniozitatea prezentării grafice, inventivitatea și originalitatea tehnoredactării;
 - apariția ritmică;
 - abordarea tradițiilor zonei;
 - mediatizarea experimentelor naționale, a personalităților locale, cu implicare națională în istoria și cultura țării;
 - impactul revistei școlare în viața și activitatea copiilor de vârstă școlară;
 - cultivarea parteneriatului școlar;
 - reflectarea problematicii abordate de revistă în media locală și națională;
 - dimensiunea europeană a conținutului revistelor și mesajul intercultural al acestora;
- Pe baza acestor criterii, se vor selecționa 80 de reviste (40 din școli generale și 40 din licee și școli de arte și meserii), care vor primi titlul de laureat.

C. Forme de stimulare și recompensă

- a) La faza județeană: diplome, cărți, popularizarea rezultatelor în presa locală, premii din partea unor eventuali sponsori.
- b) La faza națională: diplome, cărți, premii oferite de sponsori, câte două locuri gratuite în tabăra națională de profil pentru 2 membri din redacția fiecărei reviste laureate.
- Faza finală a concursului a cărei perioadă și al cărei loc de desfășurare se vor stabili din timp în fiecare an, va cuprinde redactori elevi și cadre didactice de la o parte din revistele laureate.
- Pe perioada fazei finale a concursului se va lucra efectiv la apariția „Revistei revistelor”, care va fi scoasă pe suport CD electronic și va fi înmănată fiecărui echipaj participant.

DIRECTOR GENERAL
Liliana PREOTEASA
DIRECTOR
Megdonia PĂUNESCU
Inspector de specialitate
Cătălina CHENDEA

REZOLVĂRI

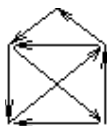
Rezolvarea cuvintelor încrucișate *Revedere* de la pagina 9:

Orizontal:

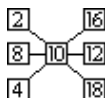
- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. CONTRAST – UTA | 2. ON – REPETITIE |
| 3. DUNARE – ZNIN | 4. R – AI – LE – ELEV |
| 5. UAT – REVEDERE | 6. SUNA – ALI – EN |
| 7. VARA – C – ETATE | 8. E – A – CURGE – ER |
| 9. SL – NUMAI – Z – A | 10. NUCET – PAMANT |
| 11. INEL – LOCULUI | 12. CARARE – ACELE |

Soluțiile problemelor de la paginile 18-19:

Soluția Problemei 7: $9+7=16$.



Soluția Problemei 8:



Soluția Problemei 9:

Soluția Problemei 10: Numărul gândit.

Soluția Problemei 11: 7 copii: 4 băieți și 3 fete.

58	9	44
23	37	51
30	65	16

Soluția Problemei 12:

Soluția Problemei 13:

$$\begin{array}{r} 9+8+7+6+5+4+3+2+1 = 45 \\ 1+2+3+4+5+6+7+8+9 = 45 \\ \hline 8+6+4+1+9+7+5+3+2 = 45 \end{array}$$

Soluția Problemei 14: În nici o direcție. Trenul electric nu face fum.



Soluția Problemei 15:

Soluția Problemei 16: Distanța între suprafața pământului și cerc va fi aproximativ 1.6 m. Această distanță este suficientă, ca sub cerc să treacă chiar un om de statură mică.

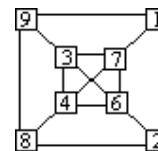
Soluția Problemei 17: Cuvintele spuse nu sunt juste, deoarece 16 nu se împarte fără rest prin 3.

Soluția Problemei 18:

- a) $111-11 = 100$;
b) $99+9/9 = 100$;
c) $5 \times 5 \times 5 - 5 \times 5 = 100$.

Soluția Problemei 19:

Mai multă iarbă va mânca acel cal, coada căruia e legată: el nu va fi sustras de la mâncare pentru ca să alunge musculițele.



Soluția Problemei 20:

Soluția Problemei 21: Două picioare ale morarului, deoarece mâțele și motănașii au labe.

Soluția Problemei 22: Trebuie unul din cei doi saci goi de-l pus înăuntrul celuilalt și apoi de-l umplut cu grâu măcinat.



- Ce are 40 de picioare și poate cânta?
- Corul școlii!

Bulă la ora de engleză.

Profesoara întreabă:

- Copii, cum se spune la pisică în engleză?

Un copil spune:

- ZĂ CAT!
- Dar cum se spune la cățel?
- ZĂ DOG!

Profesoara întreabă:

- Cum se spune la căldură?

Bulă se ridică și spune:

- Ză... Duf !!!

Irina vine acasă după o oră de

franceză. Mama o întreabă:

- Cum cântă, dragă, cucu' în Franța?

Avec, avec!

Învățătoarea îl întreabă pe tatăl lui Bulă, de ce nu mai vine fiul lui la școală.

- Eu nu-l las!
- Din ce motiv?
- Păi, am citit în ziar că la București l-au omorât pe unul deoarece știa prea multe.

– Mami, putem merge la piscină?

- Parcă spuneai că te doare burta!
- Nu-i nimic o să înot pe spate!

– Tati, mi-ai scris tema la franceză?

- Da, sigur!
- Mi-o dai, te rog, s-o controlez?
- Da!
- Văd că nu ai nici o greșeală!
- Mulțumesc mult!

În clasă:

- Domnule profesor, ne este frig!
- Atunci închideți ferestrele și deschideți geamurile!

În ora de geografie:

- Hai, măi castraveților, deschideți maculatoarele, caietele, cărțile și manualele. Și dați-mi referatele acelea despre capital Timișoarei!

La ora de dirigenție:

- Hei, Florin, mergi în cancelarie și, dacă nu e nimeni, cere-ți permisiunea să iei catalogul!

Profesoara către elev:

- Îți pun o întrebare.
- Bine, doamnă, dar numai una singură.
- Unde e Australia?
- Acolo, răspunde elevul.
- Unde acolo?
- Asta e, deja, o a doua întrebare!

Învățătoarea:

- Copii, închideți cărțile și fiți atenți la mine!

Bulă:

- La ce pagină?

– Ionel, ți-ai însușit tabla înmulțirii?

Nu pot, doamnă învățătoare! Tata mi-a zis să nu-mi însușesc ce nu-mi aparține!

- Gigele, să-mi soui cine a spart geamul!
- Mingea, mamă, mingea!

– Mă întreb ce o să te faci când o să fii mare, când acum în clasa a doua, tu nu știi să numeri decât până la zece?

– Arbitru de box!

– Grozav aș vrea să zbor pe Lună în timpul tezelor!

– De ce?

– Acolo orice materie este de

șase ori mai ușoară

– Câte continente sunt pe glob? Întreabă profesoara.

- Cinci!
- Numără-le!

– 1, 2, 3, 4, 5!

– Cum, Gigele, toată ciocolată ai mâncat-o singur? Da' la surioara ta mică nu te-ai gândit de loc?

– Ba da, mereu tot la ea mă gândesc: de n-ar veni până isprăvesc ciocolata!

– Spune-mi, Bulă, la ce timp sunt verbele: *fac baie, faci baie, face baie*?

– Sâmbătă seara!

– Ce reprezintă obiectul pe care-l țin în mână? îl întreabă profesoara pe Cosmin la ora de biologie.

– Uncraniu.

– Da, dar al cui?

– Păi, al unui animal.

– Da, dar ce fel de animal?

– Păi, un animal mort.

La ora de biologie, George aduce un papagal. În timpul pauzei, își invită colegii să admire papagalul, iar pasărea începe să înjure.

– Pun pariu pe cinci mii că știe să recite versuri. Colegii săi acceptă pariul, dar papagalul tace subit. George pierde pariul, iar după plecarea colegilor în bănci se răstește la papagal:

– Bine, măi nenorocitul, de ce n-ai scos nici un sunet?

– Doar pentru cinci mii? Păi data viitoare să pariezi pe cinci zeci de mii și sigur vom câștiga...

– De ce nu mănânci? îl

întreabă mama pe Ionel. Ai spus că ai o foame de lup.

– Da, mămico, așa este, dar ai văzut vreun lup să mănânce

spanac?

— Maria, ți-ai șters mâinile murdare pe rochiță?
— Nu, mamă, numai pe bluziță!

— Tată, pot să ies afară să mă plimb?
— Cu urechile ăstea murdare?
— Nu, cu colegii mei!

— Care este cea mai dăunătoare pasăre? Întreabă profesorul.
— Spun eu, este gata să răspundă un elev leneș. Cocoșul, pentru că nu mă lasă să dorm după pofta inimii!

— V-am dat să scrieți o compunere despre lapte, de patru pagini, și tu, Marian, ai scris una singură.
— Să vedeți, domnule învățător, eu am scris despre laptele condensat!

Oră de dictare în clasa a IV-a. Mircea îi șoptește colegului:
— Auzi, Alecule, scriem deja de un sfert de oră. Nu crezi că ar fi cazul să mai punem și o virgulă?

Bulă în clasa I, la lecția pentru învățarea literei **O**.

Învățătoarea întreabă:

— Copii, cine știe să-mi spună o propoziție care începe cu litera **O**, învățată astăzi?
Nimeni, nimic, numai Bulă cu mâna sus.

— Spune, Bulă, tu!

— *Oaia paște.*

— Bravo, Bulă. Acum, că Bulă v-a dat un exemplu, vă rog, copii, să-mi spuneți fiecare o propoziție care să înceapă cu litera **O**.

Numeni, nimic, numai Bulă cu mâna sus.

— Bine, Bulă, spune-ne tot tu.

— *Oaia paște.*

— Bine, Bulă, dar propoziția asta ne-ai mai spus-o o dată!

— Da, dar asta-i altă oaie!!!

— Câte ore dormi, Gigel?-
Întreabă medicul.

— 2-3 ore.

— După părerea mea, e puțin.

— Păi, toate cele 5 ore, nu am curajul...

— Oamenii se trag de la Adam și Eva, explică profesorul.

Gigel la sfârșitul orei spune:

— Mie tata mi-a spus că ne tragem din maimuță...

— Da, Gigel, dar acum nu e vorba despre voi...

— Popescule, dacă te rătăcești ziua în pădure și nu ai busola la tine, cum afli unde e nordul?

— Foarte simplu, domnule profesor. Mă duc acasă și-o iau!

— Ți-am citit lucrarea de control. Foarte bună, dar e identică cu cea a colegului tău de bancă. Ce concluzie să trag de aici? Întreabă profesorul.

— Că și a lui e foarte bună.

— Toți elevii scriu o lucrare cu titlul *Ce ai face dacă ai fi patron?* Unul singur stă cu mâinile la piept și meditează.

— Marinescule, tu nu scrii?

— Nu, domnule profesor, aștept să-mi vină secretara.

— Fi-fi-fiți bun, u-u-unde se află o-o-o școală de-de-de bâl-bâl-bâlbâiți?

— La ce vă trebuie? Observ că vă bâlbați foarte bine!

Profesorul se străduiește să lămurească elevilor proverbul *Drumul cel mai scurt e și cel mai bun.*

— Tata zice că nu-i așa! spune un elev.

— Zău? Și ce meserie are tata?

— Șofer de taxi.

Învățătoarea către Bulă:

— Bulă, numește două orașe mari din România!

— Păi, Satu Mare și Baia Mare, doamnă învățătoare!

Bulă merge la tatăl său:

— Tată, tu știi să scrii cu ochii închiși?

— Nu, fiule!... Dar pot încerca!

— Foarte bine! Eu am să-ți pun mâinile la ochi, iar îmi vei semna carnetul de note!

Învățătoarea îi cere lui Bulă să arate pe glob unde se află America. Spre surprinderea generală, acesta arată corect. Contrariată, învățătoarea îl întreabă:

— Dar cine a descoperit-o?

— Păi nu se vede? Eu!

Învățătoarea îl întreabă pe Bulă:

— Tu pe cine iubești mai mult, măi Bulă? Pe tata?

— Nu, doamnă învățătoare, că mă bate!

— Atunci pe mama?

— Nu, doamnă învățătoare, nici pe ea, că mă bate!

— Dar pe cine iubești tu, atunci, măi Bulă?!

— Păi, eu iubesc Steaua! Că ea nu bate pe nimeni!...

Mama lui Bulă îi spune acestuia:

— Dragul meu, acum ai zece ani! Ar trebui să știi deja că oamenii trăiesc pe pământ pentru a lucra!...

— Prea-bine!... În acest caz când o să fiu mare, am să mă fac marinar...

—

Adunate și prelucrate de elevii clasei a V-a B

CARAGIALE CĂTRE SPERANȚA:



Ei, cum e revista voastră,
monșer?

- SUPER,
NENE IANCULE!



SPERANȚA,
Publicația Școlii I.L.Caragiale Tulcea.
Redactarea și editarea revistei se realizează în cadrul opționalului
« Redactarea și editarea revistei școlare »,
de către elevii pasionați pentru jurnalistică.
Imaginile sunt obținute din multiple surse:
Foto, Dingbats, Internet, Clipart.